

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Аксайского района детский сад общеразвивающего вида
второй категории №15 «Буратино»**

**Протокол №2
Заседания педагогического совета**

От 30.11.2022 года

Председатель – Старожилова Ю.О..

Секретарь - Мельниченко Т.И.

Всего членов педагогического совета: 19 чел.

Присутствовало: 20 чел. (список прилагается)

Отсутствовало: 0 чел.

Приглашенные: нет

Тема педсовета: «Развитие творческих и коммуникативных способностей детей по средствам театрализованной деятельности»

Цель: расширение знаний педагогов о театрализованной деятельности, о целесообразности использования в процессе развития дошкольников.

Форма проведения: Деловая игра

Повестка педсовета:

1. Вступительное слово заведующего «Актуальность театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста»
2. Игра – анализ работы по театрализованной деятельности в свете тематической проверки: «Розовые и черные очки»
3. Педагогическая мастерская «Педагогические возможности театрализованной деятельности в развитии ребенка – дошкольника» «Копилка в помощь воспитателю: Опыт педагогов: Филиппенко Е.Е., Григорова Н.А. от старшего воспитателя «Памятка» + Информация для активизации знаний.
4. Как видит педагог-психолог
5. НОВОЕ в дошкольном образовании: знакомимся с ФОП(информация старшего воспитателя)
 - Ознакомление с Приказом Минобразования о внедрении ФОП(приказ от 25.11.2022 года №1028
 - Утверждение плана-графика мероприятий по ознакомлению с ФОП ДО
5. Подведение итогов, утверждение решений педсовета.

1. По первому вопросу выступила заведующая МБДОУ Старожилова Ю.О. «Значение и специфика театрального искусства».

Театрализованная, театрально – игровая деятельность имеет большое значение для развития детей. О положительном влиянии театра на человека во все времена говорилось много и серьезно, да и трудно переоценить его значимость, тем более для ребенка. Чем раньше ребенок познакомится с этим удивительным миром, чем богаче будут его представления о возможностях театра, тем богаче станет он сам.

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Тяга ребенка к театральному действию бесспорна и несомненна. Само театрализованное действие своей динамикой больше всего соответствует динамике детского душевного организма. Ребенок с ранних лет – с года, с двух лет любит наблюдать, и сам быть участником «театрального события». Хорошо всем известная приговорка «Сорока белобока, кашу варила, деток кормила», «Идет коза рогатая...» Что это такое как не маленький театр, малыш мгновенно сам перевоплощается в эту сороку, и кашку варит, и деток кормит. И чем старше он становится, тем с большим интересом он тянется к театру: и тому, что ему показывают, и к тому действию, в котором сам он выступает как артист. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение. А нам взрослым нужно стремиться создать такую атмосферу, для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир. Мир, название которому – театр!

2. По второму вопросу выступила старший воспитатель МБДОУ Хирная С.В., которая предложила освежить теорию по театрализованной деятельности в форме игры.

- Что показала тематическая проверка- сообщения педагогов по своей возрастной группе
- Блиц опрос по вопросам теории.
- Упражнение: Продолжи фразу...

3. Старший воспитатель предоставила слово коллегам поделиться небольшими выступлениями по теме педагогического совета:

- музыкальный руководитель предложила педагогам решение вопроса по обогащению ППРС.

- Воспитатель средней группы Григорова Н.А. рассказала, как помогают театральные этюды в развитии актерских способностей детей.
 - Старший воспитатель Хирная С.В. предложила для помощи памятки и рекомендации по данному разделу.
4. По четвертому вопросу Н.Ю. Сахно предложила пройти тест и определить: Какую маску или роль могли бы педагоги выбрать для себя.
 5. По пятому вопросу старший воспитатель ознакомила присутствующих с Приказом Минпросвещения РФ №1028 от 25.11.2022 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». Решили: принять к сведению приказ Минпросвещения РФ №1028 от 25.11.2022 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», начать процесс изучения и внедрения в практику ФОП ДО
 6. Старший воспитатель предложила план-график мероприятия по ознакомлению с ФОП ДО

Решение педсовета:

1. Продолжать повышать уровень профессионального мастерства по данному направлению, использовать как традиционные, так и нетрадиционные методы и приемы работы по театрализованной деятельности. Организовывать театральные игры в различных видах деятельности.
2. Продолжать создавать в детском саду условия для развития театральной деятельности. Пополнять театрализованные уголки разнообразными видами театра в группах
//ответственные воспитатели, срок – в течение года //
3. Активнее информировать и привлекать родителей по данному направлению, шире использовать нетрадиционные формы работы. Обогащать родительские уголки по теме «Театрализованно-игровая деятельность дошкольников»
//ответственные воспитатели, срок – в течение года //
4. Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми по развитию творческих способностей детей в театрализованной деятельности осуществлять систематически в разнообразных формах работы: рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение художественной литературы, беседы, артикуляционная гимнастика, упражнения для голоса и т.д.
//ответственные воспитатели, срок – в течение года //
5. Принять к сведению приказ Минпросвещения РФ №1028 от 25.11.2022 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», начать процесс изучения и внедрения в практику ФОП ДО.
6. Разработать план-график мероприятий по ознакомлению с ФОП ДО

Голосовали

За – 19 человек, против – 0 человек, воздержались – 0 человек.

Председатель  Ю.О. Старожилова
Секретарь  Мельниченко Т.И.