

Управление образования Администрации Аксайского района
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Аксайского района детский сад общеразвивающего вида второй категории
№15 «Буратино»

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического /
совета

Протокол от «30» 08 2022г.
№1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №15
Старожилова Ю.О.

Приказ от «30» 08 2022 г.

№17

**Модульная дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности «Мастерилка»**

Уровень программы: *базовый*
Вид программы: авторская
Уровень программы: модульная
Возраст детей: *от 4 до 5 лет*
Срок реализации: **36 часов**
Разработчик: воспитатель Григорова
Н.А.

п. Реконструктор 2022

1. 1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образовательного кружка «Мастерилка» по художественному и ручному труду составлена с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимную ответственность. Программа реализуется посредством кружковой работы и направлена на:

- Создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке
- На формирование эстетического отношения к миру и раскрытие творческого потенциала каждого и его самореализации в художественной деятельности
- Удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей)
- Развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого самосовершенствования детей дошкольного возраста и помощь родителям работать в соответствии с общим замыслом.

Программа дополнительной образовательной услуги – кружок «Мастерилка» является инновационным образовательным программным документом.

В основе Программы – концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.

Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В.

Бакушинского, Н.А. Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детский сад №15 «Буратино» в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) .

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не

только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Новизна и отличительная особенность программы

1. Программа «Мастерилка» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.
2. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для сада и дома.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных платных образовательных услуг между родителями и образовательной организацией в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (Статья 54 «Договор об образовании», статья 75 «Дополнительное образование для детей и взрослых»).

Рекомендуемое количество учащихся в группе 8-10 человек.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и
- состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования
- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику (приложение 1). В ходе занятия - физминутки (приложение 2): для снятия напряжения и расслабления мышц.

Цель: Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда, используя различные материалы и техники

Задачи

- **Развивающие:**
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.
- **Образовательные:**
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- **Воспитательные:**
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческий потенциал.
- Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

1.1. Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.2. Форма проведения занятий

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Коллективная.

1.3. Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практические: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Форма организации итоговых мероприятий:

- Открытие выставок, галерей творчества
- Персональные выставки работ
- Участие в районных, областных, Всероссийских конкурсах художественной направленности

1.4. Ожидаемые результаты:

К концу обучения дети могут:

Старшая группа (5-6 лет)

- Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;

- Усваивают способы практической работы с различными материалами;
- Развивают мелкую моторику рук;
- Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

К концу 2 года обучения дети могут:

- Подготовительная группа (6-7 лет)
- Иметь представление о материале, из которого сделана поделка;
- Владеть приемами работы с различными материалами;
- Самостоятельно определять последовательность выполнения работ;
- Уметь самостоятельно провести анализ поделки;
- Использовать свои конструктивные решения в процессе работы;
- Учитывать яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- Выполнять работу по замыслу;
- Показывать уровень воображения и фантазии.

2. Содержательный раздел

2.1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерилка» содержит такие модули как:

- «Работа с бумагой и картоном»,
- «Работа с бросовым материалом.»,
- «Работа с природным материалом»,
- «Работа с пластилином и соленым тестом»,
- «Работа с тканью и нитками»»
- и осуществляется через рабочие программы этих модулей

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических(занятия) и теоретических работ(по каждому модулю одно занятие теории)

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

2.2. Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей

Работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой первые занятия включают знакомство со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. Так как данная работа является продолжением предыдущей, у детей уже имеется первоначальный опыт, поэтому некоторые моменты работы ребята могут показывать самостоятельно и в старшей группе все чаще следует привлекать их к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- «Работа с бумагой и картоном».
- «Работа с тканью и нитками».
- «Работа с природным и бросовым материалом».
- «Работа с пластилином и соленым тестом».

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

2.3. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина, материалы, инструменты и приспособления. Для проведения занятий используется отдельное помещение ИЗО студии по графику.

Используемый материал для работы с детьми: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, стебли, соломка, цветы, шишки; спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа и многое другое.

3. Организационный раздел

3.1. Сроки реализации программы

Программа «Мастерилка» адаптированная, долговременная, художественно-эстетической направленности. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей, договора с родителями. Срок реализации программы 2 года(каждый год разбит на два этапа: 1- сентябрь-декабрь 34 занятия; 2- январь- май. 34 занятия. Занятия проводятся с детьми 5-7 лет во вторую половину дня, 2 раз в неделю. Общее количество занятий за 2022-2023 год - 68, за 2023-2024 год – 67.

Время занятий составляет:

В старшей группе 30 мин. (дети 5-6 лет);

В подготовительной группе 30 мин. (дети 6-7 лет).

Дата. Возраст детей	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
2022 – 2023 г. Старшая группа	30 мин.	2 раза	68
2023 – 2024 г. Подготовительная группа	30 мин.	2 раза	67

3.2. Этапы работы

1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

3.3. Учебно тематический план 1 год обучения (5-6 лет)

Учебно-тематический план 1 года обучения(сентябрь-декабрь)

№	Наименование	Теория	Практика	Количество
---	--------------	--------	----------	------------

	Раздела			занятий
1	Работа с бумагой и картоном	1	16	17
2	Работа с бросовым материалом.	1	2	3
3	Работа с природным материалом	1	6	7
4	Работа с пластилином и соленым тестом.	1	3	4
5	Работа с тканью и нитками	1	2	3
	Итого	5	29	34

3.4. Перспективное планирование работы с детьми старшей группы

СЕНТЯБРЬ

1.Тема : «Корзина с цветами»

Задача: Знакомить детей с разнообразием растительного мира; развивать композиционные чувства и эстетический вкус;

воспитывать аккуратность в работе, поддержание порядка на рабочем месте.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон, скорлупки от фисташек, гуашь, кисть, бумажные салфетки для изготовления цветов, линейка, зубочистка.

2.Тема 2 «Корзина с цветами»

Задача: Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон, скорлупки от фисташек, гуашь, кисть, бумажные салфетки для изготовления цветов, линейка, зубочистка.

3.Тема: «Рыжий лев»(аппликация из осенних листьев)

Задача: Закреплять навыки и умения наклеивания листьев, формировать умение составлять композицию

Материал: листья березы, осины кленовые листья, клей, салфетка ,кисть, картон шаблон

4.Тема :«Животные готовятся к зиме».

Задачи: совершенствовать умение изготавливать поделки из природного и

бросового материала. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать

мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.
Материал: Трафарет животного, природный и бросовый материал, клей.

5-6 Тема: Обрывная аппликация «Осеннее дерево».

Задачи: Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Цветная бумага, картон, клей

7. Тема: «Закладка для книг» М.А. Гусакова 118

8. Тема: «Веселые камушки»

Октябрь

1.Тема: Открытка «Грибок» М.А.Гусакова стр 60-62

Задачи: Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.

Материал: Картон, крупа, клей ПВА, кисти.

2.Тема: «Котенок»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Цветная бумага А4, салфетки, клей, кисточка.

3.Тема: «На морском дне» (объемная аппликация с элементами оригами)

Задача: Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умение создания фигур в технике оригами.

Материал: Цветная бумага, ножницы, клей, фигурные ножницы.

4.Тема: «На морском дне» (объемная аппликация с элементами оригами)

Задача: Продолжать развивать навыки и умения создания объемной аппликации.

Материал: Цветная бумага, ножницы, клей, фигурные ножницы.

5.Тема: «Тюльпаны и бабочка» (стр.14 Дубровская Н.В.«Краски лета»

Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять поделку из бумаги путем подбора цветовых сочетаний. Развивать мелкую моторику, усидчивость.

Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Цветная бумага, клей, кисточка.

6-7.Тема «Рамка с розами» для фотографий (соленое тесто) стр 16 «Поделки и сувениры из соленого теста»)

8.Тема: «Веселый зоопарк»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать умение пользоваться трафаретами.

Материал: Цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка.

Ноябрь

1. Тема: «Березовая роща».

Задачи: Учить детей работать с нитками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.

Материал: Картон, клей ПВА, кисти, нитки белые (шерстяные), клеенка.

2 – 3 Тема: « Волшебный коврик»

Задачи: продолжать учить делать колбаски и цветочки из солёного теста воспитывать аккуратность, усидчивость .Развивать умение раскрашивать красками свою поделку.

Материал: Соленое тесто.

4.Тема: «Коробочка для сладостей(оригами) стр 46 О.Н.Сухаревская «Оригами»

5.Тема: Оригами «Собака»

Задачи: продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями

Материал: Цветная бумага, клей-карандаш.

6. Тема: «Кулон-сердечко»

Задача: Знакомить с выполнением аппликации из разных материалов. Воспитывать аккуратность, усидчивость. (стр 77 А.В.Малышева

7. Тема: «Овечка»(скручивание салфеток) стр 101 Малышева

Задачи: Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими

руками.

Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.

8. Тема: «Куколка из носового платка»

Задачи: Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка.

Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах.

Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.

Материал: Носовой платок, вата, нить.

ДЕКАБРЬ

1. Тема: «Снеговик с метлой».

Задачи: Учить детей создавать изображение снеговика из бумаги и бросового материала; учить резать ножницами по намеченной линии (46 Малышева)

Материалы: Цветная бумага, вата, клей ПВА.

2. Тема: Обрывная аппликация «Зимушка-зима» стр 55 М.А. Гусакова

Задачи: с помощью этой техники создать композицию зимы, используя

небольшие кусочки цветной бумаги.

Материал: Цветная бумага, клей, кисти.

3. Тема: «Снежинка»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Крупа (манка), картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.

4.Тема: «Сорока-белобока»

Задачи: Формировать умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе.

Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Цветная бумага, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.

5 - 6. Тема: «Совушка-сова»

Задачи: Учить детей выполнять поделку из ладошек. Развивать творчество, мелкую моторику и воображение

Материал: салфетки(белые, бежевые, оранжевые, 2 круга из бумаги, клей(стр 58 В.С.Новицкая)

7. Тема: «Елочные игрушки из бумаги, сложенной гармошкой»

Задачи: развивать фантазию, воспитывать чувство формы и цветоощущения.

8. Тема Тема: «Елочка пожеланий».

Задачи: Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.

Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата.

3.5. Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

Уровни освоения программы. Уровни усвоения программы оцениваются по 10 бальной системе.

Низкий (от 1 до 3 баллов). Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает характерные признаки предметов, может образно высказывать свои суждения по поводу воспринятого. Владеет техническими навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний (от 4 до 6 баллов). Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Может самостоятельно и целенаправленно соотносить воспринятое со своим опытом. Общается по поводу воспринятого со сверстниками и взрослыми. Использует в собственной деятельности навыки и умения для создания образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий (от 7 до 10 баллов). Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общения с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит характерные и индивидуальные признаки предметов. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности. Планирует свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.

По окончании программы обучения воспитанники должны знать:

- правила пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда; приемы выполнения деталей;
- правила работы с ножницами и клеем;
- основные характеристики материалов и их применение.

должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при работе с разнообразным материалом;
- составлять рисунок по эскизу;

- доводить работу до конца.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т. е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

3.6. План работы с родителями, педагогами

Работа с родителями:

- Сбор материала для занятий;
- Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;
- Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
- Картотека игр на развитие творческого воображения детей;
- Индивидуальное консультирование родителей;
- Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;
- Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;
- Мастер-класс для родителей (изготовление поделок по квиллингу)
- Создание презентации детских работ на сайт;
- Участие в конкурсах различного уровня.

Работа с педагогами:

- Консультации: «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»; «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»;
- Картотека игр на развитие творческого воображения детей;
- Индивидуальное консультирование педагогов;
- Мастер-класс для педагогов;
- Выставка детских работ.


Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”).
5. Гирндт С. «Разноцветные поделки из природных материалов» Москва Айрис Пресс 2005г
6. Васина Н. «Бумажные цветы» М: Айрис-пресс 2013г
7. И.И.Кобитина «Работа с бумагой» М,:ТЦ СФЕРА 2000 г
8. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль Акадкмия развития 1992 г
9. Петрова И.М. «Объемная аппликация» СПб «Детство-пресс» 2004г
10. Н.В.Дубровская «Краски палитры» Санкт-Петербург детство-пресс 2006.

1.

Диагностика по ручному труду

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, пилить, вырезать, прибавать)	Мелкая моторика
			природный	пластилин	бумага	нитки	тесто	бросовый		

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный. Бросовый, бумага, ткань, дерево, поролон, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и 7-8 свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, стека, палочки	Владеет 7 приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали	Пытается скреплять

			самостоятельно	самостоятельно или с помощью взрослого
--	--	--	----------------	--

Приложение 1

Расчет стоимости на дополнительную платную образовательную услугу, предоставляемую МБДОУ №15 «Буратино»(основание: распоряжение УО ААР №13 от 07.11.2018 года)

Расчет с 01.09.2022 по 31.12.2022

№ п/п	Наименование программы(услуги)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Стоимость	
					1 час	В месяц
1.	Кружок «Мастерилка»(ручной труд)	2	8	32	146,80	1174,40

**Дополнительная общеразвивающая программа –
дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилка»
разработана в соответствии с нормативными документами:**

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
«Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Конвенцией о правах ребёнка
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
7. Уставом МБДОУ №15 «Буратино», которое осуществляет образовательную деятельность в интересах ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.